

**Unijazz Boskovice, pobočný spolek**  
**Výroční zpráva za rok 2023**



---

Úvodní slovo předsedkyně	3	Film	9
Základní údaje	4	DJ	9
Krátký přehled	4	Kameny zmizelých	9
Stručné představení Prostoru	5	Komunita	10
Spolek	6	Spolupráce	10
Pořádání akcí	7	Udržitelnost	10
Koncerty	7	Finance	11
Divadlo	8	Výdaje	11
Přednášky	8	Příjmy	12
Výstavy	9	Poděkování dárcům	13
		Fotogalerie	14–32

---

---

Prostor v roce 2023 oslavil čtvrté narozeniny. Pamatuji si, když se otvíralo, přišla jsem do panského dvora vyloženě jako ke zjevení, nadšená tím, že se lidé ve svém volném čase dokázali spojit, opravit prostory k obyvatelnosti, složit se finančně a všemi silami k tomu, aby alternativní kultura v Boskovicích měla své místo. Samotné otevření bylo ale jen začátek cesty, chvílemi hodně hrbolaté, vyčerpávající i tesklivé, ale vždy vyvážené množstvím skvělých, dobrovolnicky pořádaných akcí, silným pocitem komunity a minimálně pro mě stejným údivem, jako když se otvíralo: čeho všeho jsou schopni lidé s různými postoji, zájmy a vizemi dosáhnout.

Fungování takto plnohodnotného kulturního a komunitního centra ve městě o velikosti Boskovic považuji za malý zázrak. Pravda, spolek každoročně prochází menší krizí, jak utáhnout další rok a nezbláznit se z toho, ale vždy jsme to zvládli. Pevně věřím, že jako členové boskovického Unijazzu zvládneme Prostor provozovat i v roce následujícím i v letech dalších, a dospějeme do bodu, kdy budou lidé v Prostoru i adekvátně finančně ohodnoceni, a nakonec už nebudeme vůbec řešit jestli, ale jen jak, aby naše činnost byla pro obyvatele

---

Boskovic a okolí, ale i vzdálenější příchozí, co nejpřínosnější, nejvíce rozvíjející a správně nakopávající, nevynechávající i těžké a zákeřné otázky a pohledy do složitějších témat.

V této zprávě se dozvíte základní informace o našem fungování. Pokud byste se k nám chtěli přidat a vědět více, zapojit se do procesů nebo finančně přispět, ozvěte se nám.

Přeji příjemné čtení a do nového roku více kvalitní kultury na malých městech.

**Nikol Halamásková**

*předsedkyně Unijazzu Boskovice*

---

**Unijazz, pobočný spolek Boskovice**

Statutárním orgánem je výbor

**Kontakty:**

**Hradní 640/3, 680 01 Boskovice**

**<https://www.facebook.com/ProstorBoskovice>**

**<https://www.prostor.wtf/>**

**Bankovní spojení: 269216621/0300**

---

**Počet uspořádaných akcí: 117**

**Počet návštěvníků: téměř 6 000**

**Počet členů: 62**

**Celkový obrat: 1 200 000,-**

**Náklady nájem a energie v Prostoru: 540 000,-**

**Hodin dobrovolnické práce: nepočítaně**



---

Prostor je **kulturní a komunitní centrum s kavárnou** fungující od **června 2019**. Provozovatelem je **Unijazz, pobočný spolek Boskovic**, a celý projekt vznikl jako iniciativa tvůrčích a aktivních lidí z Boskovic. Cílem Prostoru je poskytnout **alternativu pro hlavní kulturní proud Boskovic, útočiště a základnu mladým umělcům, uskupením a iniciativám nejrůznější orientace**. Ačkoliv osu činnosti dramaturgické i produkční tvoří převážně členové Unijazzu, těšíme se ze spolupráce s externími pořadateli, školami a dalšími institucemi z Boskovic.

Prostor si pronajímá místo v panském dvoře. V sále s charakteristickým obloukovým oknem se koná většina prostorových aktivit. Ve vedlejší místnosti je kavárna Prostor, kterou prvních několik let provozovali soukromníci a v létě roku 2023 ji převzal spolek. V letních měsících se kavárna i program konají také venku na dvorku – oficiálně v nájmu máme čtvrtinu nádvoří panského dvoru. Dobře se

tam daří různým DJským akcím a jiným koncertům. Dvůr si oblíbili rodiče s dětmi – děti si mohou hrát na pískovišti, můžou hrát ping pong nebo prozkoumávat od automobilového provozu relativně klidný dvorek na odraždlech, které jsou k volnému využití.

Prostor funguje díky práci **dobrovolníků**. Ti se soustředí v několika skupinách, které jsou pro hladké fungování spolku nutné. Patří mezi ně **dramaturgie, produkce, komunikace, finanční skupina, technika**. Koordinační a rozhodovací funkci pak plní ve spolupráci s jednotlivými týmy výkonný výbor. Od našeho počátku už jsme se ale natolik rozrostli, že jen dobrovolně naši činnost nemůžeme nadále pokrývat.

---

**5. března 2023** se na členské schůzi odhlasoval **nový výbor**. Post předsedkyně zůstal neměnný od předešlého roku, v pozici zůstala **Nikol Halamásková**, která za svou práci nově pobírá aspoň symbolický honorář. Dalšími členy a členkami se stali **Magda Znamenáčková, Filip Kvěch** a **Jiří Bracek**. Výbor si pak jako místopředsedkyni zvolil **Magdu Znamenáčkovou**. V roce 2023 se také restrukturalizoval dramátým. Mezi jeho hlavní kompetence patřilo sledování toku akcí a hlídání termínů akcí v Prostoru, aby nedocházelo ke kolizím jak v rámci Prostoru, tak i jiných aktivit dalších boskovických kulturních organizací. Zasloužil se také o pestrost akcí a pomoc grantovým žadatelům. Členy dramátýmu jsou **Tomáš Trupeš, Kristýna Znamenáčková** a **Jiří David**.

Spolek má k 12. 1. 2024 **60 členů a členek**, z toho 10 jich přibýlo v roce 2023. Za každého nového člena jsme rádi, o to víc, když se proaktivně zapojuje do každodenní pomoci, kterou si život spolku vyžaduje. Měsíční newsletter s programem přijímá **379 aktivních kontaktů**.

---

Jako spolek nabízíme prostor a technické zázemí pro všechny, kteří chtějí uspořádat **kulturní akci – koncert, divadlo, DJ akce, přednášky** nebo třeba **promítání filmu**. Lidé, kteří této možnosti využívají, se stávají produkčními akce. Díky tomu se v Prostoru může jeden den odehrát koncert vážné hudby, další den autorské čtení a třetí den DJ párty.

V roce 2023 se v Prostoru konalo celkem **119 akcí**, na které přišlo téměř **6000 účastníků**. Nejvíce lidí přišlo na **Raveyard festival**, který proběhl 19. srpna 2023. Akci navštívilo **530 posluchačů**.

---

Pořádání akcí

Velice bohatou nabídku představovala v roce 2023 koncertní část prostorového programu. Zahrálo zde několik hvězd zvučných jmen a koncerty obsáhly skutečně pestrou žánrovou škálu. Dva zásadní večery připravil přímo spolek a jednalo se o dvojkoncert **MidiLidi + Ventolin** a poté koncert zpěvačky **Katarzie**, který byl podle mnohých jedním z nejsilnějších hudebních zážitků loňské kulturní sezóny.

Díky spolupráci Unijazzu Boskovice s pořadatelem Raveyardu **Mindicted Crew** mohla na tomto festivalu vystoupit zahraniční hvězda **Flowdan**, dále **Magnetude**, **Aleta** a **Mutanti hledaj východisko**. Starší generaci rockerů přitáhl první ročník festivalu **Silver Fest**, který ve spolupráci s Unijazzem připravil **Petr Krkavec** a **Disk Systems**.

Tyto větší události doplnila celá řádka koncertů, ať už v rámci undergroundovějších **Amplitud**, které dramaturgicky i produkčně zaštiťuje **Lída Čerbáková**, písničkářských **Folks!**, které v Prostoru organizovala **Alena Karkošková**, nebo experimentálních jazzových večerů v režii **Jana Hocka**. Celým rokem se vinula silná ženská linie, takže kromě Katarzie vystoupily **Nikola Mucha**, **Marie Puttnerová**, **Marie Kieslowski**, **Jana Věbrová** nebo **Amélie Siba**. Kromě toho se v Prostoru pravidelně konaly také **jazzové jamy**, které připravují učitelé místní zušky v čele s **Gábinou Kolčavovou**, a o rozšíření žánrové nabídky se postaraly koncerty cyklu **vážně?**, a to směrem k **soudobé vážné hudbě**. Na konci roku v Prostoru koncertovaly i částečně domácí legendy české alternativy – manželé **Irena a Vojtěch Havlovi**.

---

Koncerty

---

Prostor je ideálním místem pro **alternativnější divadelní inscenace**. Především **Tomáš Trumpeš** a **Jan Bařinka** se opakovaně ujímají plánování a zvaní menších divadelních souborů z celé republiky. Z **15** představení zmíníme hru **A neřkej mi Maruško!** o životě odbojářky Marie Kudeřikové, jejíž obraz se v tomto autorském počínu pokusily ztvárnit umělkyně Kristýna Štarhová, Hellwana a Andrea Buršová. V sále Prostoru se objevila tvorba divadelních představení jako **Divadlo Kolárka**, **Divadlo FESTE**, **NABOSO**, **Lísky**, **Ústaf-voiceband.cz**, **Dramaťák ZUŠ** a **Divadlo ProART**. Divácky nejúspěšnější byl večer Dramaťáci poprvé z boskovické ZUŠ, na který přišlo 90 diváků.

---

Do tohoto žánru spadají **cestovatelské večery**, **přednášky s přesahem do sociální tematiky** nebo **ekologie**. Díky **Zelené peřině** proběhla v Prostoru například přednáška ekologa **Viléma Řiháčka**.

Řadíme sem samozřejmě také **literární večery**. Své důležité místo si převážně během podzimních večerů vydobyl cyklus **Živé slovo**, na kterém se objevují osobnosti české literatury. V roce 2023 pozvání přijala třeba novinářka a spisovatelka **Silvie Lauder**, šéfredaktor časopisu Tvar **Adam Borzič**, spisovatel **Petr Čermáček** a také prozaička **Alice Horáčková**. Architekt **Petr Ondráček** připravil přednáškový cyklus **ArchiTalks**, kam si pozval významné české architektky a urbanisty, zmiňme **Adama Štěcha**, **Katarínu Haberlandovou** a **Davidu Mikuláška**. A na závěr bychom chtěli zmínit již tradiční **Odpoledne v židovském ghettu**, na které letos přijeli pohovořit dramatik a spisovatel **Milan Uhde** a ředitelka Herzlova centra izraelských studií **Irena Kalhousová**.

---

Za to, že v Prostoru po celý rok visela umělecká díla nejrůznějších umělců, vděčíme převážně **Gabriele Sauerové Kolčavové**, která organizuje cyklus **Umění zblízka**. Do Prostoru přivedla třeba americkou fotografku a umělkyni **Angilee Wilkerson**, fotografku **Dinu Oganovu** a také spisovatele a výtvarníka **Petra Pazderu Payna**.

---

Tento rok proběhly čtyři promítací večery v rámci cyklu **Film a spiritualita**, po nichž následovala rozmanitá debata. Zajímavým počinem bylo promítání **Oscar Shorts** – a to jak hraných, tak animovaných snímků. Celkově proběhlo **8 filmových večerů**, na které přišlo **133 diváků**.

---

Výstavy

---

Film

---

DJské akce u nás mají v Prostoru tradici a jsou oblíbené a hojně navštěvované. Za tento rok přišlo na celkem **10 akcí** bezmála **1500 návštěvníků**, nejvíce na **Basstronic DNB Party**. Oblíbenou akcí bývá **RAP Ambush**. Potkává se tu rap, skate, Djing a freestyle. Představuje umělce, kteří kráčí mimo hlavní proud těchto žánrů. V roce 2023 na akci vystoupili například **Matsuda** a **Hopsen Clark**.

---

**Kameny zmizelých** je projekt, který v Boskovicích iniciovala **Blanka Dvořáčková**, která chtěla společně se svojí maminkou, pamětnicí boskovické židovské čtvrti, uctít památku všech občanů a občanek Boskovic, kteří byli během holokaustu zavražděni v koncentračních táborech. Iniciativu podpořila a nadále se o projekt stará **Dagmar Hamalová**. První kameny byly položeny v roce **2018**, v roce **2023** bylo během Festivalu pro židovskou čtvrť položeno dalších **13** kamenů zmizelých. Unijazz, pomocný spolek Boskovice, se na projektu organizačně podílí.

---

DJ

---

Kameny zmizelých

---

---

Tento rok se nám méně dařilo zaměřit se na komunitní akce, které by navázaly na dřívější **veganské večeře**, **swapy** a také **akce pro děti**. Nezakrnhli jsme ale úplně – o komunitu se stará i nová provozní **Anna Dračková**, která uspořádala v kavárně několik **brunchů**. Mezi komunitní aktivity řadíme i úklidové akce – úklid skladu, dvorku a kavárny před znovuotevřením. Významnou akcí byly samozřejmě čtvrté narozeniny Prostoru – na nich se slavnostně předala Anně kavárna, komunitně jsme opečovali zahrádku osázením bylinkami a také úklidem dvorku. A na konci roku to byl **Koledomat**, který každoročně láká k předvánočnímu zastavení převážně rodiny s dětmi. Co se týče akcí pro děti, jsme vděční **Alici Hrbkové**, která se jala pořádat **čtení pro děti i dospělé**.

Péče o komunitu je těžko měřitelná, ale i ta si žádá spoustu energie a času, kterou do ní členové z různých týmů vkládají. Do této práce patří organizace Trella, komunikace na Slacku, psaní e-mailů a newsletterů, onboarding členů, propagace na sociálních sítích. Díky této vytrvalé práci se může uskutečnit přes sto akcí ročně.

---

Komunita

Během roku 2023 jsme opakovaně spolupracovali s jinými kulturními zařízeními. Nejčastěji s **KZMB**, **ZUŠ Boskovice**, **Spgš Boskovice**, festivalem **BiGy Letovice**, **Zelenou peřinou**, regionálními novinami **Ohlasy**, boskovickým **sborem České církve evangelické**, s **Divadlem Kolárka** a také s brněnským hudebním festivalem **Pop Messe** a hudebními cenami **Vinyla**.

---

Jedním ze zásadních témat, které dlouhodobě řešíme, je udržitelnost. Na konci každého roku jsme řešili, jestli máme na to Prostor dobrovolnickými silami utáhnout. Odpověď: nemáme. Vznikl proto plán získat dvě důstojně placené pozice: provozní(ho) kavárny a výkonného ředitele nebo ředitelku kulturní části Prostoru.

Pozice provozní vznikla převodem kavárny z podnájmu Aleny Karkoškové pod spolek. Novou provozní pod spolkem se tak v srpnu stala **Anna Dračková**. V uplynulém roce jsme také chtěli obsadit druhou, neméně důležitou pozici: **výkonného ředitele**. To se nám bohužel z důvodu časových a zejména finančních zatím nepodařilo – přesouváme tento cíl tedy do dalšího roku.

---

Spolupráce

---

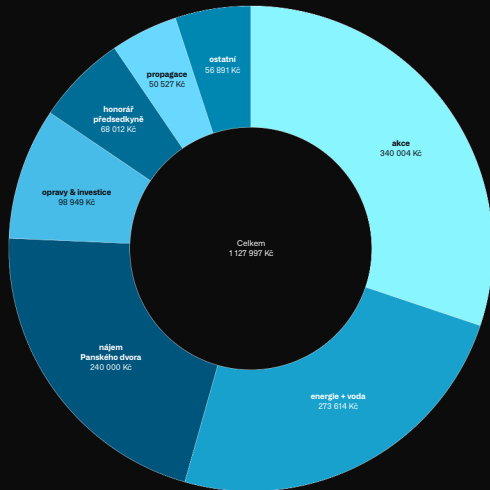
Udržitelnost

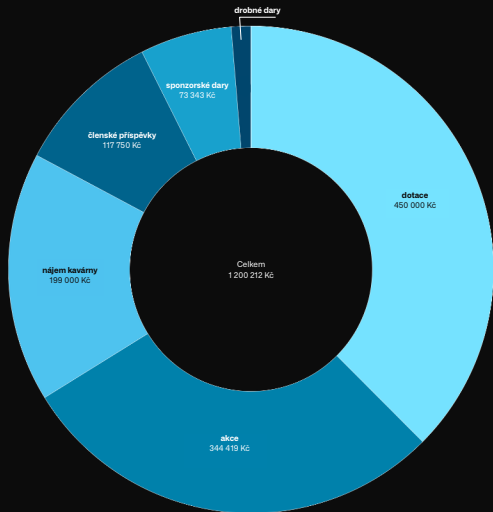
Unijazz Boskovice má volně dohledatelný **transparentní účet** 269216621/0300, který naleznete na tomto [odkaze](#).

Interně pak všechny příjmy a výdaje spolku zaznamenáváme pro přehled v **elektronickém peněžním deníku**, který je veřejně přístupný všem zaregistrovaným členům a členkám.

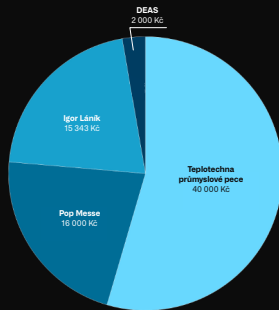
**Kavárna, která v polovině roku přešla pod spolek, do následujících čísel zahrnuta není. Její tržba byla od srpna do konce roku 1 488 364 Kč, výdaje 1 411 899 Kč.**

Do budoucna počítáme s tím, že i díky zisku z kavárny budeme moci platit kulturní pracovníky Prostoru. Počáteční investice do převodu kavárny a do jejího zvelebení byla nicméně nemalá, a i když už je nyní částečně splacená, stále nám do vyrovnání počátečního vkladu zbývá 109 103 Kč.

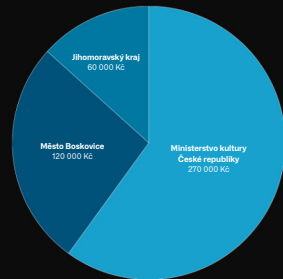




Příjmy



Sponzorské dary



Dotace



---

Děkujeme všem dárcům, kteří nám finančně nebo materiálně pomáhají. Díky nim můžeme zlepšovat technické možnosti akcí, zvelebovat prostor, zlepšovat komunikaci a fungovat. Děkujeme členům, firmě **LANIK, LD Seating, Deas, Teplotechna, Pop Messe**, ale i drobným dárcům, kteří nám přispěli přes Darujme.cz

---

Poděkování dárcům

 **LANIK**  **LD Seating**  **DEAS**  **T PP** **POP MESSE**



PŘEDSEDKYNĚ  
Nikol Halamásková



VÝBOR  
Jirka, Magda, Nikol a Filip





Amelie Siba



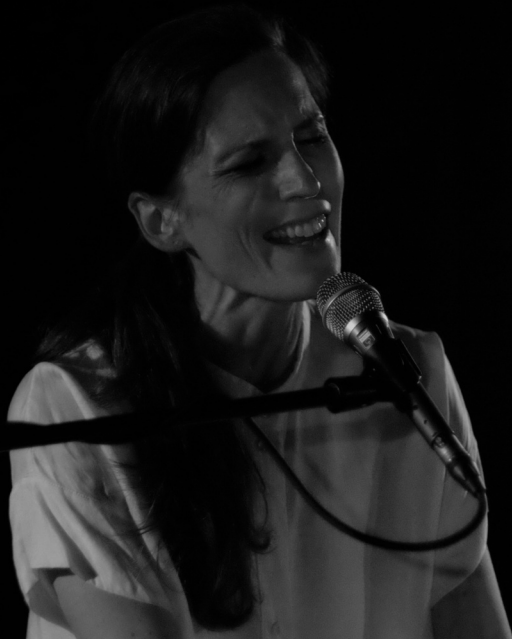




RAVEYARD FESTIVAL  
Flowdan







FOLKS!  
Marie Kieslowski





MELOMANIA  
Jana Věbová



A neříkej mi Maruško!



20 let divadla Naboso



SMRTFEST

SMRTFEST

VSTUPNÉ

GRAT. FESTIVAL	= 300 Kč
STŘEDNÍ DEN	= 500 Kč
TERAZNÍ BILLET	= 90 Kč

SMRTFEST  
Mgr. Kristýna Dvořáčková

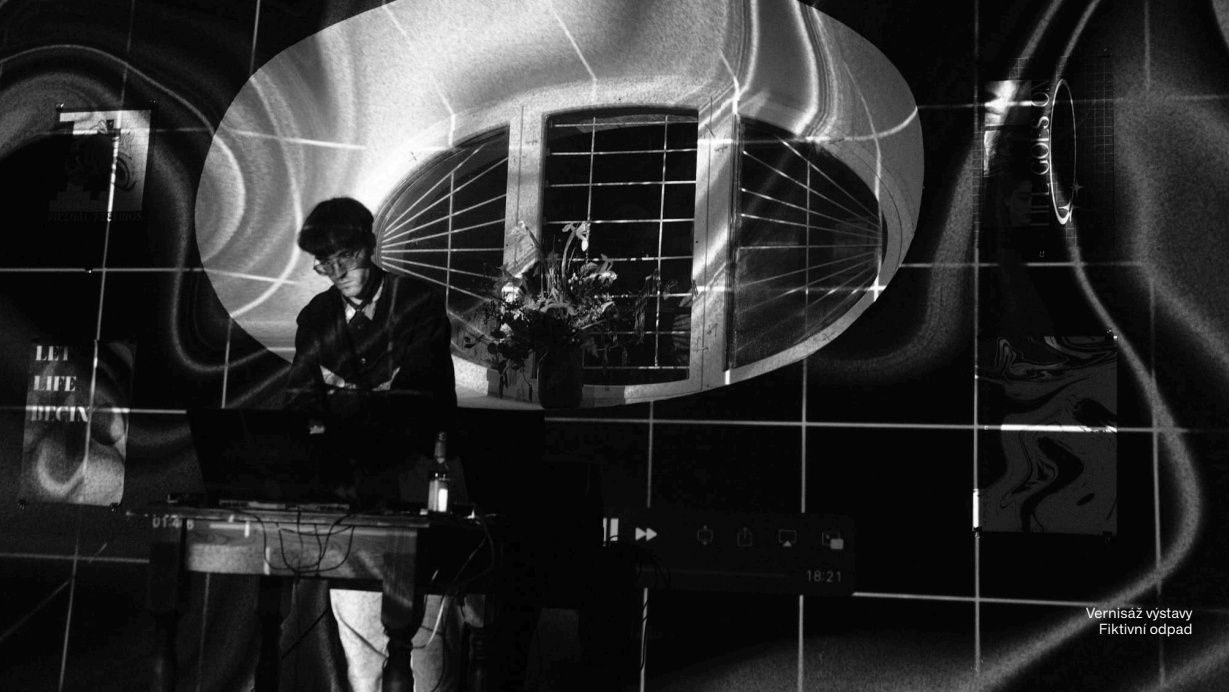






FILM & SPIRITUALITA  
Pokání a host Petr Vačůra





LET  
LIFE  
BECIV

01:20



18:21

Vernisáž výstavy  
Fiktivní odpad



Benefice pro Ukrajinu



Jak psát a mluvit o sexálním násilí  
Dominika Píhová



ODPOLEDNE V ŽIDOVSKÉM GHETTU  
Milan Uhde





